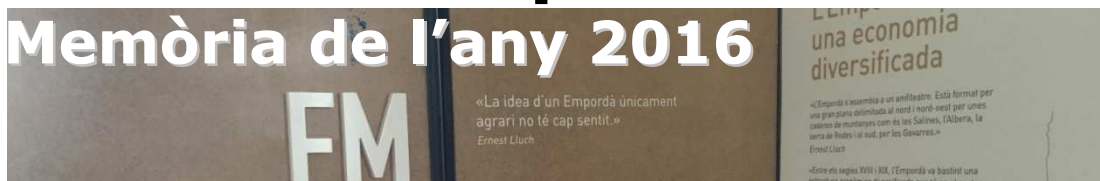


Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

Memòria de l'any 2016



L'any 2016 en què s'ha materialitzat un dels projectes expositius en el que portàvem dos anys treballant, l'exposició *Empordà Industrial*, un projecte del què estem molt satisfets tan pel fet que ha estat un projecte col·laboratiu amb altres museus, com pel seu contingut i per la seva materialització museogràfica.

No ha estat aquesta, però, la única acció col·laborativa, ja que el museu segueix amb els projectes estables d'actuació amb altres museus i entitats i n'estableix de puntuals en funció de projectes concrets. Aquest tipus de projectes són els que permeten al museu tenir cada vegada més un paper rellevant en l'acció cultural que es desenvolupa al territori.

Ha estat també un any farcit d'exposicions, tant de producció pròpia com en acollida, que juntament amb la resta d'activitats han obtingut uns resultats excel·lents i han contribuït a la millora de la visualització del museu i a la seva consolidació com a generador d'activitat cultural. Les activitats programades han estat majoritàriament finançades a través de la subvenció de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

Acció Museològica

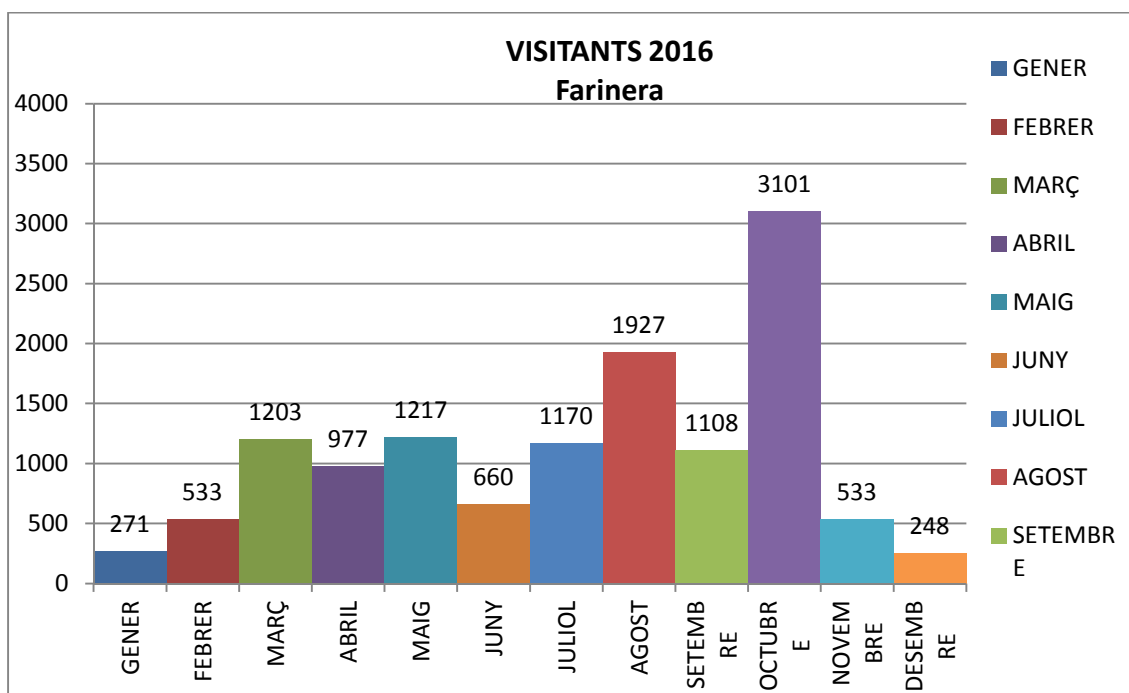


Públic anual

El públic total d'aquest any 2016 ha estat de **16.358** persones, de les quals 12.948 han estat visitants i 3.410 usuaris. Enguany no s'ha comptat els turistes ja que l'oficina de turisme s'ha traslladat a unes altres dependències municipals.

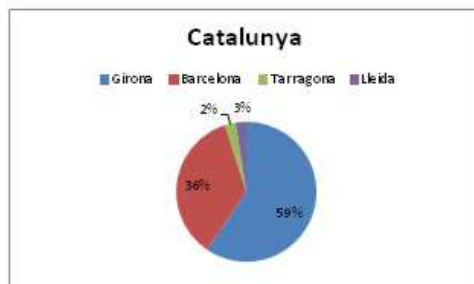
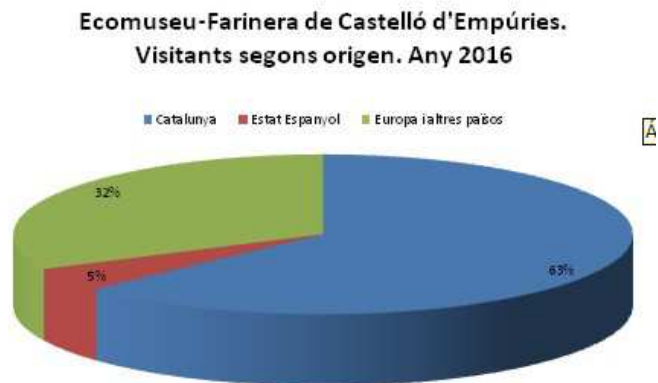
Visitants

El total de visitants d'aquest any 2016 ha estat de 12.948 persones, que representa un descens del 12% respecte a l'any anterior. D'aquests visitants, el 73% han estat visitants individuals (9.446 persones) i 27% ho han fet en grup (3.502 persones), en aquesta modalitat és on hi ha hagut el major descens respecte a l'any anterior.



Pel que fa a tipologies d'entrades, un 73% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (8.920 persones), un 15% l'Espai EmpordàNA'T (1.976 persones) i un 16% les diferents exposicions temporals (2.502 persones).

Per cinquè any consecutiu, el mes de major afluència de públic ha estat l'octubre, seguit de l'agost. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi i que concentra un gran nombre de visitants.

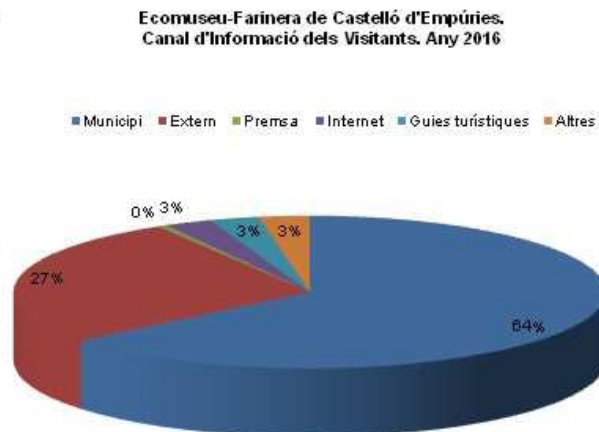
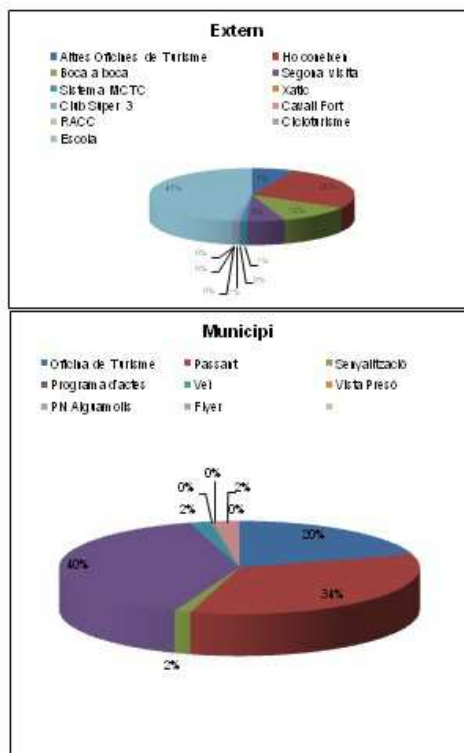


Pel que fa a l'estadística de visitants segons origen, s'observa com el 63% del total prové del territori català. El 37% és públic de Girona i comarques mentre que el 22% de Barcelona i comarques. Per tercer any consecutiu es dona aquesta tendència de més públic de proximitat. Els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida queden a molta distància, amb un 2 % cada un.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 32%. Com cada any domina el públic francès (el 24% del nostre públic), seguit de l'alemany i l'anglès. Amb un percentatge menor es situen els holandesos, italians i belgues.

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és el menys nombrós, amb un 5% sobre el total. Predominen les comunitats autònomes de Madrid, València i País Basc i en inferior percentatges Aragó, Castella Lleó, Navarra i Castella la Manxa.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació confirma com a més important la informació obtinguda al municipi (64%), i dins d'aquest grup, la primera posició és pel programa d'activitats: un 25% dels mostres visitants ens coneixen a través del programa d'activitats del museu. Cal dir, que ens va anotar a tothom que va visitar el museu durant la Ruta de l'art sota aquest concepte. Per segon any consecutiu es consolida el fet de passar pel davant (22%), seguit de l'oficina d'informació (13%).



El canal d'informació extern suposa un 27% del total. Dins d'aquest és interessant remarcar que l'11% ens arriba a través de les escoles. Seguit del 6% ja ens coneixen, i gairebé un 3% través del boca orela. Finalment, gairebé un 1,5 % fa una segona visita, aspecte que cada any creix. La informació obtinguda a través de guies turístiques i per Internet és d'un 3%, dades que han augmentat respecte anys anteriors.

Usuaris

Es considera públic usuari de l'Ecomuseu-Farinera aquell que assisteix per realitzar-hi alguna activitat però no el visita. En total han passat 3.410 usuaris, que suposa un lleuger descens respecte l'any anterior. D'aquests, 2.818 ho han fet a través d'una activitat organitzada pel propi museu i 285 persones han assistit a una activitat organitzada per alguna altra entitat que ha permès que la Farinera sigui un proveïdor de serveis per a entitats i col·lectius del municipi.

Punt d'informació

A partir del mes de juny l'oficina de turisme s'ha traslladat del museu a una nova seu a la plaça dels Homes. Per aquest motiu l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries ha modificat els seus horaris d'obertura a partir del 15 de juny de 2016.

Ingressos propis anuals

Tot i que encara no han estat aprovats els Comptes generals de l'Ecomuseu-Farina per a l'exercici 2016, tal i com consta a les dades de la comptabilitat de l'ens, els ingressos propis generats per l'Ecomuseu-Farina de Castelló d'Empúries són 15.849,83 € de drets reconeguts nets.

5

Dies anuals d'obertura

Aquest any 2016 el museu ha obert les portes un total de 318 dies, que suposen 1.994 hores.

Programa d'exposicions

Exposició permanent

S'ha instal·lat de forma permanent a l'espai EmpordàNA'T dos nous elements. En primer lloc, la maqueta sobre els cortals que es va fer arran de la mostra sobre aquest tema fa uns anys. I en segon lloc, un cop acabaves les itineràncies de l'exposició "Anima Naturae", s'ha incorporat a l'EmpordàNA'T els sis haikus audiovisuals que en formaven part. Les peces ens mostren espais emblemàtics del nostre entorn natural, llocs que destaquen per la seva singularitat: el Cap de Creus, el Puig Neulós, les Salines, la Costa del Montgrí, els Aiguamolls i el Coll del Faig.

Arran de l'informe sobre la museografia encarregat per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i elaborat Stoa, aquest any 2016 hem iniciat la incorporació d'algunes de les millores suggerides en l'informe. S'han traduït les fites tecnològiques del museu a quatre idiomes i n'ha quedat pendent la maquetació i edició, que es farà durant l'any 2017.

Exposicions temporals

Durant aquest 2016 el museu ha acollit 8 exposicions temporals, 1 d'elles de producció pròpia i 2 coproduïdes amb altres entitats:

Exposició temporal *Rosada i blat: una altra perspectiva del creixement*. Fins el 19 de Juny del 2016. Exposició de producció pròpia.

L'exposició, produïda l'any 2015, dona a conèixer el treball visual realitzat per l'artista Luís Camargo sobre el creixement del blat i les seves transformacions, captant processos invisibles a la nostra manera de mirar quotidiana.

En aquesta exposició es materialitza tota aquesta recerca en fotografies, animacions, time lapses i vídeo en alta definició, acompanyats de la poesia de Walt Whitman.

Exposició temporal *Les Llengües del judaisme*. Del 29 de gener a l'1 de maig de 2016. Exposició en acollida.

L'Ecomuseu-Farinera ha cedit a l'Arxiu Municipal espai per poder acollir aquesta exposició, produïda pel Museu dels Jueus de Girona l'any 2013. La mostra es centra en les llengües més representatives de la cultura jueva al llarg de la seva història, entre elles el català propi de les comunitats jueves que vivien en els calls catalans medievals.

Exposició temporal *Què veus?* de Berta Coderch. Del 26 al 27 de març de 2016. Exposició en acollida.

La mostra formava part del treball de recerca de Batxillerat de l'estudiant Berta Coderch, que es centrava en la recerca de sentiments a través de la fotografia. El motiu de la presentació al museu va ser poder disposar d'un espai expositiu on mostrar les seves peces i que els visitants poguessin manifestar els sentiments que els hi produïen.

Exposició temporal *Estèsia*. De l'1 al 29 de juliol de 2016. Exposició en acollida.

Una mostra inèdita de l'obra col·lectiva del grup d'artistes especialitzats en art abstracte ESTÈSIA, amb treballs d'en Josep Lacomba, com a artista convidat. Les sales del museu varen acollir escultures i pintures, que s'exposaven per primera vegada i que algunes havien estat creades amb motiu de la mostra a l'Ecomuseu-Farinera amb treballs que tenien com a inspiració la temàtica del museu.

Exposició itinerant *Anima Naturae*. De l'1 de juliol i fins el 25 de setembre de 2016. Coproducció

Anima Naturae és el recull del treball realitzat per Pere Puigbert en sis peces audiovisuals que retraten la natura de l'Empordà en l'estat més pur. Amb la seva presentació a l'Ecomuseu-Farinera l'exposició es tancava el periple d'itineràncies que es va iniciar l'any 2015 al Museu de l'Empordà de Figueres i l'ha portat per el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí i la Casa de la Cultura de Girona. Totes aquestes entitats han coproduït la mostra. També es va presentar a la Casa de la Generalitat de Perpinyà i en el marc de Girona Temps de Flors.

Exposició temporal *25 anys Festival Terra de Trobadors*. Del 8 al 30 de setembre de 2016. Exposició en acollida.

A través d'un conjunt de fotografies, imatges i cartells es fa una revisió dels orígens, l'evolució i les darreres edicions del Festival Terra de Trobadors. Una mostra organitzada pel Museu de la Cúria-Presó en el marc del festival esmentat.

Exposició temporal *Taques*. Del 14 d'octubre de 2016 al 7 de gener de 2017. Exposició en acollida

Exposició temporal organitzada pel col·lectiu Art Viu, format per artistes locals que han exposat al museu les seves obres de pintura, escultura, poesia i joies que suggereixen la interpretació dels que les observa. La pintura amb taques pot ser tant figurativa com abstracte, amb pinzellades

espontànies ràpides i potents, evocuen també la realitat, deixant fluir un gest lliure....

Exposició itinerant *Empordà industrial*. Coproducció.

L'exposició ha estat coproduïda conjuntament amb el mNACTEC i el Museu del Suro de Palafrugell. L'exposició ofereix un recorregut per la industrialització del territori empordanès tractat com a una unitat. S'ofereix una visió tant de la seva evolució històrica, com de la tipologia industrial i els models diferenciats d'industrialització que es donaren a l'Alt i al Baix Empordà.

L'exposició ha estat també la base per a la elaboració de l'Inventari del patrimoni Industrial de l'Empordà que s'executarà aquesta any 2017. I també es comença a dibuixar una ruta pel Patrimoni Industrial empordanès.

L'exposició ha estat produïda pensant en la seva itinerància. Tot i que ha estat produïda durant l'any 2016, per qüestions d'agenda no es va poder inaugurar fins al mes de gener de 2017, a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, on s'hi exposarà fins al dia 1 d'octubre. Posteriorment itinerarà al Museu del Suro de Palafrugell (de novembre 2017 a març 2018) i al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (d'abril a novembre 2018).

Programa Educatiu

L'objectiu del Programa Educatiu del museu és col·laborar de manera activa en el procés d'adquisició de coneixements que es duu a terme en els centres, atès que el patrimoni industrial com a testimoni d'una activitat productiva és un recurs didàctic que permet assolir coneixements mitjançant l'experimentació i observar in situ les aplicacions de la ciència i de la tècnica.

Any rere any, el museu reforça la seva vessant educativa, conscients del paper que tenim en la formació dels nostres joves. El museu treballa per oferir activitats noves i de qualitat, que arribin la totalitat de la comunitat educativa i que es duguin a terme en espais ben equipats.

El museu ha rebut 1.795 alumnes al llarg de l'any 2017, que han realitzat 3.410 unitats d'activitat.

Les activitats permanents de l'oferta educativa del museu són:

- **Visites guiades** adaptades als diferents nivells educatius
El servei educatiu del museu ha realitzat 71 visites guiades al llarg de l'any, que representen 50% de les activitats amb escolars. S'han atès a 1.759 alumnes. D'aquestes alumnes 168 han fet la visita guiada a l'Espai EmpordàNA'T a través de la concertació prèvia amb diverses empreses ambientals.

▪ **Tallers**

S'han realitzat 67 tallers pels quals han passat 1.651 alumnes, que representen el 50% de les activitats de l'oferta escolar de l'any.

Els tallers que s'ofereixen són:

- El pa, de l'obrador a la taula. Procés d'elaboració, ingredients i varietats del pa.
- El petit moliner. Construcció de la maqueta d'un molí fariner, part hidràulica i part productiva.
- Som el què mengem? Sobre hàbits d'alimentació saludables.

En temporada d'estiu hem realitzat tallers de pa pel casals del municipi i per l'Esbart Dansaire del poble.

Programa Alt Empordà a Fons

Aquest programa continua congelat. El museu ha continuat oferint dues visites guiades gratuïtes als centres de la comarca per no perdre aquest públic.

Programa Indika

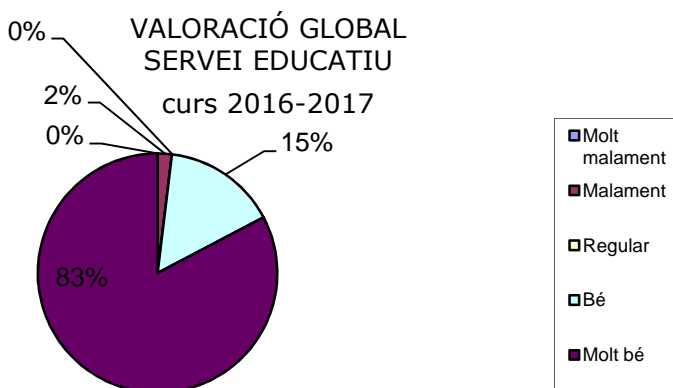
Un total de 813 alumnes que han passat pel museu ho han fet acollint-se al programa "INDIKA" de recursos educatius de la Diputació de Girona, que subvenciona al voltant del 85% del preu de l'activitat. Aquests alumnes han realitzat un total de 1.195 unitats d'activitat: 448 alumnes han fet visita guiada al museu i 747 han participat en algun taller didàctic.

Una comarca de museu

Un total de 193 alumnes s'han acollit al programa *Una comarca de Museu*, 145 dels quals han rebut el joc de L'escala del col·leccionable. La resta no l'han pogut rebre per fi d'existències.

Enquestes de satisfacció

Sobre 52 professors enquestats durant el curs 2016-2017, un 83% opina que globalment el servei educatiu del museu està molt bé, el 15% que està bé i el 2% regular. No hi ha cap valoració ni malament ni molt malament.



Formació per a professorat

Donada la trajectòria en formació de professorat que portava fent el col·lectius Una comarca de museus en col·laboració amb els Serveis Educatius de l'Alt Empordà i vist que calia renovar el model, aprofitant que s'organitzava la Primera escola d'estiu de l'Alt Empordà, el dia 7 de juliol els museus varem impartir el Taller *Museus en joc*. El taller es va plantejar com a una experiència gamificada a través de la qual els professors coneguessin els 8 museus de la comarca a través del joc i d'aquesta manera apropar-los als equips educatius dels museus i al seu programa educatiu.

Hi van assistit 48 professors. El taller va funcionar molt bé, i va estar molt ben valorat pel professorat, que a les enquestes de satisfacció, en un 100% van respondre que recomanarien el taller a altres col·legues.

Col·laboració amb els SES i INS del municipi

Enguany el museu ha iniciat la col·laboració amb el SES d'Empuriabrava en un Projecte de Servei Comunitari. La idea és editar una proposta de visita a Castelló d'Empúries que a partir de l'Ecomuseu-Farinera i vinculat a la seva temàtica permeti fer un recorregut per la vila i conèixer els seus elements patrimonials més emblemàtics. Una activitat programada per ser desenvolupada durant el segon trimestre del 2017 amb els alumnes de 4t d'ESO.

D'altra banda, l'INS Castelló d'Empúries ha proposat a l'Ecomuseu-Farinera formar part de la seva borsa d'entitats col·laboradores del Projecte Nord, per el qual els alumnes de Cicle Formatiu realitzen una part de la seva jornada lectiva en empreses o entitats en les que tenir un primer contacte amb el món laboral.

Pla educatiu d'entorn

L'Ecomuseu-Farinera es va sumar al projecte dels alumnes del nostre municipi en motiu de la 3a Marató de donació de sang el 18 de maig de 2016. Gotes de sang de cartró amb missatges per prendre consciència de la importància de realitzar aquest gest amb el que ajudem a salvar vides.

Auditoria Servei Educatiu

Aquest any el Servei Educatiu del museu ha estat inclòs en la diagnosi encarregada per la Xarxa de Museus de Comarques de Girona a la Càtedra UNESCO de la Universitat de Girona. L'objectiu d'aquest estudi és fer una anàlisi dels serveis educatius dels museus de la Xarxa que permeti establir les estratègies a desenvolupar en els propers anys per tal de millorar els projectes educatius dels museus. Els resultats es presentaran durant el primer trimestre del 2017.

Recerca científica

Hem finalitzat la recerca de que ha permès elaborar el guió de l'exposició *Empordà Industrial*.

S'ha iniciat el projecte de recerca sobre el patrimoni industrial fariner a Catalunya, que es desenvoluparà en els propers exercicis amb la intenció de realitzar una exposició amb motiu de la celebració dels 25 anys del museu l'any 2022.

Edicions pròpies relacionades amb l'activitat

Enguany s'ha editat en paper el fulletó de l'oferta educativa escolar del curs 2016-2017 que es difon per issu als mestres i professors de la comunitat educativa. Aquest ha estat distribuït als 48 professors assistents al taller Museus en Joc i entre els docents que visiten el museu.

Publicació en revistes i altres suports de divulgació externs

Ha aparegut informació sobre el museu en diversos mitjans especialitzats:

- *Temps moderns*. Patrimoni de la societat industrial de Catalunya, editat per Sàpiens i el mNACTEC.
- S'ha publicat una entrevista a la direcció del museu a la revista on line de Cazarabet: <http://www.cazarabet.com/conversaon/fichas/fichas1/farina.htm>

Documentació

L'Ecomuseu-Farinera disposa del programari Museum PlusCatalà 2, per a la documentació i gestió dels béns mobles museístics que formen la col·lecció del museu. Avui en dia el 100% dels seus objectes es troben digitalitzats.

A finals d'any s'ha rebut un ajut per a la documentació de la Xarxa de Museus de Comarques de Girona. Aquesta ha permès contractar una documentalista que ha estat indexant el fons documental del museu. Aquestes tasques han permès obtenir una idea més àmplia de la documentació de què es disposa i s'han localitzats alguns documents molt interessants que permetran aprofundir en la reconstrucció de la història de la Farinera.

Participació en Jornades

Durant aquest exercici hem presentat les següents comunicacions en Jornades:

- *Inventaris de Patrimoni industrial. L'exemple de l'Empordà*, a la Tarda de Patrimoni Industrial, organitzada pels Amics de la UNESCO de Girona el dia 9 de juny de 2016 i celebrada a la Casa de Cultura de Girona.
- *Patrimoni Industrial fariner a Catalunya: v/belles fàbriques, nous usos*, en el marc de les X Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya. "El patrimoni de la indústria alimentària. Passat, present i futur" celebrades

del 1 al 3 de desembre a l'edifici El Sucre de Vic.

D'altra banda, el comissari de l'exposició Empordà Industrial ha presentat dues comunicacions relatives a l'exposició a les X Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya i a la trobada de l'ERIH (European Route of Industrial Heritage) que tingué lloc a el mes de maig al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Conservació i restauració

Donacions

- Donació grup Estèsia de l'escultura titulada: Molí de mà. Autora: Anna Torres. Tècnica: Ceràmica i or. Any de creació: 2016
- Carme Tarrés Cosí ha donat un molí manual de desgranar blat de moro per fer farro pel bestiar, una màquina de fer botifarres Elma 8 i un Collar d'ase.
- Luis Camargo ha donat una fotografia en color titulada "Prismes de fotosíntesis", que pertany a l'exposició *Rosada i Blat. Una altra perspectiva del creixement*.
- Pilar Farrés ha donat una obra pictòrica creada a partir de la performance que es va celebrar al museu en els actes del Dia contra la violència de gènere de l'any 2015.

Oferta de peces

Aquest any ens han arribat diverses ofertes d'objectes que hem desestimat per manca d'espai als nostres magatzems. En concret, maquinària d'un molí de pinso que ens oferia el sr. Miquel Serra de Garrigàs; i una màquina de pastar i una altra de fer fideus d'Areny de Noguera.

Conservació preventiva

L'Ecomuseu-Farinera realitza anualment un tractament de conservació preventiva de tota la maquinària de la col·lecció i del magatzem de reserva del museu. La setmana del 19 al 26 de gener el museu va tancar les seves portes per tal de tractar la totalitat de la maquinària, ja que atesa la naturalesa de la col·lecció, aquesta no es pot ni desmuntar ni traslladar i s'ha de tractar *in situ*.

El tractament es realitza amb Fosfamina per tal de controlar els xilòfags, Tenebrio Molitor, Plodia, Ephestia i Rhizoperta, en tots els estadis en els que afecten a la fusta. Prèviament cal realitzar tota una tasca de segellat dels espais i obertura de la maquinària; que posteriorment s'ha de retirar i tornar a col·locar al seu lloc.

El pressupost destinat a conservació preventiva per a l'exercici 2016 va ser de 6.000,00 €.

Exposicions en itinerància

Aquest any 2016 han itinerat dues de les exposicions produïdes pel museu.

- Exposició temporal *Rosada i blat: una altra perspectiva del creixement*. Durant el mes de juliol de 2016 s'ha presentat l'exposició a la Casa de Cultura de Girona, entitat que havia col·laborat en la part de recerca artística del projecte expositiu.
- Exposició temporal *Paisatge latent: closes, cortals i cortalers*. L'exposició, produïda per l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, s'ha presentat al Cortalet, el centre d'informació del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà des de novembre de 2015 i fins al 31 de març de 2016.

18a Fira del pa

Des de l'any 1998 Castelló d'Empúries acull la Fira del pa, que s'organitza amb la voluntat d'apropar al públic interessat tant al conreu del blat, com a la producció de la farina i a tots aquells productes que se'n deriven.

La fira s'ha instal·lat entre l'Ecomuseu-Farinera i els carrers del voltant fins arribar a la plaça Joan Alsina i la Basílica. Els visitants hi ha pogut trobar una gran varietat de productes d'artesanía alimentaria i artística. En total han participat 46 parades. Cal destacar que enguany hem obert la fira a la participació de productors locals de Castelló d'Empúries: vedella dels Aiguamolls, ous ecològics Crismi, cervesa Rufa i arròs Tramuntana.

La fira ha presentat activitats que han promogut diverses entitats del poble: la gran batalla de farina que ha organitzat el GEIS, el taller de pa àzim ofert pel grup Serfs de la Gleva i una xocolatada benèfica que ha gestionat l'APA de l'INS Castelló d'Empúries.

S'han volgut reforçar el caràcter festiu de la fira amb la contractació de dos espectacles: un per públic familiar, *Una paredeta particular* amb la pallassa La Bleda; i com a cloenda l'actuació musical de l'Empordà Gospel Choir.

També s'han realitzat diverses visites guiades que han permès als visitants conèixer la Farinera per una banda i el patrimoni de la vila, a través d'una Visita Gourmet. Aprofitant que al museu, en aquesta data, es podia visitar la mostra *Rosada i Blat. Una altra perspectiva del creixement* s'ha ofert també una visita guiada amb l'artista Luis Camargo, el comissari.

Enguany s'han realitzat un taller de pa en el que s'elaborava un drac i que ha gaudit de gran acceptació entre el públic infantil. Per a un públic més juvenil s'ha fet el taller: *Mola fer moldre el molí!* emprant la tècnica de l'stopmotion, una manera creativa d'entendre el museu i la seva producció.

La presentació de la fira es va fer amb la xerrada *Pa i cuina* a càrrec de l'Hotel Restaurant Emporium, guardonat amb 1 Estrella Michelin.

Participació a l'English Time Masterclass

El 20 de maig del 2016 varem participar de nou en "English Time Masterclass", que organitza el SEAE adreçat als alumnes de 2n d'ESO de la comarca i que té lloc al Poliesportiu de Figueres. Aquest any hi he portat el nostre joc de taula *L'Escola* i als alumnes se'ls explicaven les regles del joc en anglès i ells havien de jugar en aquest idioma.

Presentació del documental *Personatges històrics de les cobles orquestres*

Conjuntament amb l'Escola de Música Antoni Agramont de Castelló d'Empúries, el dia 22 d'abril es va presentar a la Capella de Santa Clara el documental *Personatges històrics de les cobles orquestres*. Aquest documental ha estat editat pel Museu de la Mediterrània i recull les entrevistes a tres músics castellanins: Albert Teixidor i Casanovas (Castelló d'Empúries, 1936), Josep Joli i Blanch (Castelló d'Empúries, 1931) i Pere Cortada i Carbonell (Castelló d'Empúries, 1940). Ha conduït l'acte el sr. Jordi Molina, coordinador del projecte.

Servei al territori

El museu ha cedit a l'Ajuntament de Sant Pere Pescador unes vitrines per a l'exposició "Un traç damunt pedra", homenatge pòstum a l'artista Prim Fullà que es va fer entre el 6 de juliol i l'11 setembre de 2016 al Casal de Cultura del municipi.

Assessorament patrimoni industrial

Aquest any hem fet l'assessorament als nous propietaris de la Farinera Sant Lluís de Pont de Molins sobre la restauració i exposició d'algunes màquines del procés industrial de la farina per exposar en un local de l'antiga farinera, convertida ara en espai per a celebracions.

El museu està col·laborant amb els Amics de la UNESCO de Girona per a l'organització de les Ies Jornades de la Societat Industrial que es celebraran l'any 2017.

També hem visitat la col·lecció Cabañó de Pont de Molins, formada per gran diversitat de maquinària agrícola, transport i indústries diverses.

Programa d'Activitats

A part de les activitats paral·leles que s'han fet entorn a les exposicions temporals, el museu ha organitzat les següents activitats:

Tallers familiars

Per a aquest any 2016, el museu ha programat una vegada al mes un taller destinat al públic familiar de manera que petits i grans comparteixin una experiència al museu. Les propostes han variat respecte a anys

anterior, mantenint els tallers de cuina però incorporant altres aspectes vinculats al museu: la natura, la ciència, la robòtica, etc.

Un total de 234 persones han participat en aquests tallers. Enguany hi hem incorporat enquestes de satisfacció, que ens han donat resultats molt satisfactoris: un 89% consideren molt bé les activitats i 9% bé. Hem detectat que un 38% són noves visites al museu i un 63% ja l'havien visitat. I que un 46% fan un taller familiar al museu per primer cop i en canvi 26% dos cops i un 28% més de 2 cops.

Dia Internacional dels Museus

Com és habitual, l'Ecomuseu-Farinera organitza diverses activitats amb motiu del 38 edició del Dia Internacional dels Museus, que enguany tenia per lema "Museus i paisatges culturals".

A més de la Jornada de portes obertes que es va oferir el dia 18 de maig, es va participar també en la Nit Europea dels Museus amb una visita guiada conjunta a l'exposició *Rosada i blat: una altra perspectiva del creixement* i al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó.

Entre l'18 i el 22 de maig, els museus d'una comarca de museu, vàrem organitzar el "2n concurs Instagram: Slow Museus". Per participar calia etiquetar les imatges dels museus, les exposicions i/o els actes programats a Instagram amb l'etiqueta #Comarcademuseu. Els participants varen optar a diversos premis oferts pels museus.

Benvinguts a pagès

Aquest any 2016 la fundació Alicia i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació han programat la primera edició del Benvinguts a pagès, en què es promouen visites gratuïtes a explotacions agràries i ramaderes, propostes de restauració amb el menú especial, paquets d'allotjament, i activitats diverses per gaudir d'un cap de setmana únic.

Aquesta activitat es va programar durant el cap de setmana del 16 al 18 de juny de 2016 i l'Ecomuseu-Farinera hi va participar oferint una visita comentada a l'exposició temporal *Rosada i blat: una altra perspectiva del creixement*.

Festa Major de Sant Llorenç

En aquesta ocasió, a més de l'habitual jornada de portes obertes del dia 10 d'agost, el dissabte 7 es va poder gaudir al pati de l'Ecomuseu-Farinera de l'instal·lació de l'artista Immaculada Figueras creada especialment per a la Mostra d'art de Castelló d'Empúries (MAC 2016); una activitat organitzada per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i coordinada per l'artista Pilar Farrés.

I durant la nit del 12 d'agost el museu va acollir, també al pati de la Farinera, la III tapes a la Fresca, fira de degustació de tapes que organitzen Càritas Castelló d'Empúries i la Fundació Oncolliga Girona amb la col·laboració de diversos restauradors del municipi.

Festival Terra de Trobadors

Del 8 al 11 de setembre, en el marc del XXVI Festival Terra de Trobadors, el museu va organitzar per segona vegada una oferta d'un 2x1 en l'entrada del museu.

15

I el dissabte 12 de setembre, dues sessions d'una activitat destinada al públic adult: *Les flors de les bruixes*. Un taller en el què conèixer les plantes utilitzades en la bruixeria durant l'edat mitjana. Els assistents al taller es van poder endur un filtre d'amor que hi varen elaborar.

Com cada any al pati de la Farinera s'hi va instal·lar la Taverna del Mar, espai cedit al Club de REM d'Empuriabrava.

Jornades Europees de Patrimoni

Enguany es van celebrar entre els dies 16 i 18 de setembre i l'ecomuseu va oferir Jornades de Portes obertes. Aquestes jornades, que arriben a la seva 24 edició, estan organitzades i coordinades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per l'Associació Catalana de Municipis i per la Federació de Municipis de Catalunya, amb la col·laboració de la Fundació Institut Ramon Muntaner. El lema era "Patrimoni de tot@s".

9a Ruta de l'Art

Entre els dies 7 i 9 d'octubre l'ecomuseu va oferir acollir diversos artistes participants en aquest esdeveniment: Oriol Garcia, Perez de la Ossa, Marc Estany, Joan Comella, Josep Canals, Luna Lliro, Manel Puig, Miquel Samaniego, Nuria Vilanova, Josep Plaja, Enric Passoles, Marc Prats, Robert Salomó, Miquel Ribot, Josep Oliva, Pereiro-Oliveira, Peré Solanilla i Jordi Cassú. Han exposat pintura, escultura i fotografia.

Primera Setmana del Turisme Industrial

La Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC) ha organitzat entre el 4 i el 13 de novembre la Primera Setmana del Turisme Industrial. Museus, antigues fàbriques, mines, colònies tèxtils, centres d'interpretació i empreses oferien gairebé un centenar d'activitats, per a què els visitants poguessin descobrir de primera mà com es fan les coses.

L'Ecomuseu-Farinera hi va participar oferint una jornada de portes obertes els dies 5 i 6 de novembre i també en l'activitat estrella de la setmana: un recorregut sorpresa amb l'autobús de la XATIC: el dissabte 5 de novembre, el bus de la XATIC realitzava 6 rutes. L'ecomuseu es va incloure a la "Ruta del Suro i del Pa" i se'ls va oferir una visita guiada per la fàbrica.

21a Setmana de la Ciència

S'ha participat en 21a Setmana de la Ciència, organitzada per la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca i que commemora l'Any

Internacional del Mapa, l'Any Internacional dels Llegums i l'Any Internacional de l'Entesa Mundial.

L'Ecomuseu-Farina ha organitzat dos tallers. Per al públic familiar el taller *Experiments amb farina*. I per joves a partir de 1r d'ESO, el taller sobre *Cartografia i orientació*. Una manera d'aprendre a fer servir una brúixola o a orientar-te amb el sol o les estrelles. També per conèixer les tècniques i eines actuals (GPS) que s'empren en cartografia. Aquesta ha estat una proposta que s'ha organitzat amb la col·laboració del Departament de Joventut de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.

El diumenge 20 de novembre hi ha hagut una matinal de portes obertes. Una bona ocasió per tal d'aproximar-se a la ciència i la tècnica aplicada en el procés de transformació del blat en farina.

Jornades de portes obertes

Durant aquest any hem organitzat les habituals jornades de portes obertes que tenen per l'objectiu fer accessible el museu a tots els públics. Un total de 3.748 persones van gaudir d'aquestes jornades de portes obertes, que coincideixen amb les activitats festives del municipi i amb diversos esdeveniments en relació amb el patrimoni, a la vegada que suposen la sensibilització dels visitants envers aquestes temàtiques:

- El 29 i 30 de gener i 2 de febrer, La Candelera, festa major d'hivern.
- El 18 de maig, Dia Internacional dels Museus.
- El 10 d'Agost, durant la Festa Major de Sant Llorenç.
- Del 16 al 18 de setembre, Jornades Europees del Patrimoni.
- Del 9 al 12 d'octubre, 9a Ruta de l'Art.
- El 5 i 6 de novembre, Primera Setmana del Turisme Industrial.
- El 20 de novembre, Setmana de la Ciència.

Activitats Espai EmpordàNA'T

Amb l'obertura del nou espai permanent del museu hem pogut realitzar en col·laboració amb altres entitats diverses activitats:

Amb el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà:

- Visita guiada a l'espai EmpordàNA'T en el marc del Fem Música celebrat el 31 de gener.
- El 12 de març s'ha fet promoció de l'espai EmpordàNA'T a la Fira dels Esports de Muntanya i aventura de Vilajuïga.
- El 6 de desembre durant el XXIII Festival de les Aus, una visita guiada a l'espai EmpordàNA'T seguida d'un itinerari per les closes d'en Llovet i els arrossars de la Gallinera.

Accions col·laboratives

L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries pertany a diverses xarxes territorials i temàtiques amb les que treballa de manera mancomunada.

Una Comarca de Museu

El col·lectiu *Una comarca de museu* està integrat per vuit museus de l'Alt Empordà (Museu del Joguet de Catalunya, Museu de l'Empordà, Museu de la Tècnica de l'Empordà, Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Museu de la Ciutadella de Roses, Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera i Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries) que tenen una oferta educativa permanent i estable. El projecte va néixer l'any 2010 a partir de la iniciativa de tirar endavant un itinerari escolar per tal que els alumnes de la comarca coneguin cada un dels seus museus al llarg del seu període escolar. A partir d'aquí la col·laboració s'ha estès a altres àmbits de treball.

Aquest any, per primera vegada s'ha realitzat una activitat vinculada al Dia Internacional de la Poesia, celebrat el 20 de març de 2016. Atès que aquest era l'Any Víctor Català, es va optar per fer una acció conjunta presentant el Poemari *Cant dels mesos*. A l'Ecomuseu-Farinera es va donar als visitants el poema corresponent al mes d'Agost, ja que en ell parla del blat i el pa.

També s'ha programat el segon concurs Instagram en el marc del Dia Internacional dels Museus, que ja ha estat comentat anteriorment.

Finalment, es va organitzar el taller Museus en Joc en el marc de la Primera escola d'estiu de l'Alt Empordà.

Col·laboració amb la Cooperativa Agrícola

La Cooperativa Agrícola de Castelló d'Empúries va organitzar durant el mes de juliol la *Ruta del Segar*, que consistia en la visita als camps en els moments de la sega i tot seguit a la cooperativa. Aquesta activitat es complementava amb una visita a l'Ecomuseu-Farinera.

Treball conjunt amb els Parcs Naturals

El mes de mars ens vàrem reunir amb els directors dels quatre parcs naturals del territori per tal de treballar conjuntament en la difusió de l'Espai EmpordàNA'T. Es varen acordar algunes accions, que finalment no es duran a terme fins a l'any 2017.

Programa de difusió

Un dels nostres programes més importants és el de difusió, que té com a objectiu donar a conèixer la col·lecció del museu i les activitats que s'organitzen al públic més ampli possible, tant de la nostra vila, com de la comarca, com del territori català. Sense oblidar que Castelló d'Empúries, i l'Alt Empordà, és una àrea de gran afluència de turistes, als qui volem fer arribar també el nostre patrimoni, element d'identitat de la comunitat que visiten.

18

La difusió de l'ens es realitza a través de múltiples accions: les visites, bé siguin individuals o guiades, els fulletons i altre material imprès de diversa índole, la pàgina web (www.ecomuseu-farinera.org), el joc digital (www.elpaisdelsfarinons.cat), disposem també d'un perfil al facebook molt actiu, les activitats, etc.

Aquest any hem editat en paper la guia de l'oferta escolar que difonem per issu a les escoles.

Aquest any la Xarxa de Museus de Comarques de Girona ha encarregat una informe sobre les l'estratègia comunicativa dels museus de la Xarxa, elaborat per l'empresa Playbrand. Pel que fa a l'anàlisi individualitzada de l'Ecomuseu-Farinera es recomana la creació d'un perfil a Tripadvisor, la millora dels articles de la wikipedia i la creació d'un mailing online aprofitant la web. Així doncs, s'ha revisat l'article en català que ja existia la wikipèdia i s'ha fet el de castellà (https://es.wikipedia.org/wiki/Ecomuseo-Harinera_de_Castell%C3%B3n_de_Ampurias) i el de francès es farà l'any 2017. Pel que fa al Tripadvisor, l'acció s'ha posposat per al primer trimestre del 2017. Pel que fa a la web s'ha puntuat molt bé (8/10) i també ha estat ben valorada l'activitat comunicativa al facebook.

Web i país dels farinons

La pàgina web del museu ha rebut 7.970 visites que han realitzat 10.155 sessions, amb un temps promig de 1,45 minuts. El 21,9% són usuaris nous, mentre que el 78,1% assidus.

La pàgina web del País dels Farinons ha rebut 732 usuaris que han fet 878 sessions, , amb un temps promig de 1,52 minuts i duració mitja de la sessió de 00:46 minuts. Un total de 83,26% són visitants assidus i un 16,74% nous usuaris.

Hem treballat per incorporar a la web un nou espai: Terra de molins. www.terrademolins.cat que recull la informació sobre les rutes de molins de l'Empordà feta durant l'exposició *Terra d'aigua, vent i cereals* per tal de posar-la l'abast del públic en general. Està previst que s'enllaci a la nostra web el 2017.

Xarxes socials

A final d'aquest any el perfil del Facebook tenia 3.304 amics. Un 53% dels quals són dones i un 47% homes. Per franges d'edats tenim un 29% de públic entre 35-44 anys, 18% de 25-34 anys i un 20% de 18-24 anys.

Hem començat a difondre a través del Twitter de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i a finals d'any hem començat a emprar l'instagram de l'Ajuntament.

Des del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya s'ha començat a fer una newsletter en el qual recullen les nostres activitats.

El museu té també un apartat dins en el portal www.ecoturisme-emporda.cat

Aparició en mitjans de comunicació

Servei de Notícies del Museu

Enguany s'han generat un total de 24 notes de premsa, que han estat difoses als mitjans de comunicació a través del SETAC, el servei d'informació de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.

Premsa, ràdio i televisió

El museu ha aparegut a diferents mitjans: SETAC, Empordà, Hora Nova, Diari de Girona i El Punt Avui. També en premsa especialitzada: Revista Pànxing Pirineus, Oci & Viatges i Diari Digital Empordà.

També en nous canals informatius vinculats a les xarxes socials o webs, com: Cuina.cat; ecoturisme-emporda.cat i lliureimillor.cat.

Durant la Setmana Turisme Industrial també han aparegut notícies al web <http://www.jordi1925.cat/> . I per la campanya de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona "Nadal al Museu" hem aparegut a molts mitjans de comunicació que es poden consultar a la web La Costa Comunicació o a <http://nadalalmuseu.com/>

Difusió i comunicació

Han aparegut diverses notícies generades des de l'ecomuseu que han estat recollides a Empordà Televisió (Roses).

Visitmuseum

Visitmuseum és una aplicació gratuïta, que posa a l'abast del visitant la informació sobre 112 museus de Catalunya.

Visitmuseum és fruit de la cooperació entre les xarxes territorials de Terres de Lleida i Aran, de les comarques gironines i els museus del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre i del Departament de Cultura. Compta amb el suport de la Direcció General de Turisme (Departament d'Empresa i Ocupació), que finança el projecte a través del Fons de Foment del Turisme. Enguany el museu ha participat en un test per avaluar la opinió dels usuaris de l'aplicació.

Centre de documentació

El fons documental de l'Ecomuseu-Farinera es divideix en dues grans col·leccions: la Biblioteca de la Fàbrica i la Biblioteca de l'Ecomuseu-Farinera. Cada col·lecció conté diferents tipologies de documents com poden ser llibres, revistes, fotografies, diapositives o material audiovisual, en el cas del museu; o llibres, revistes, fotografies, catàlegs i documents, en el cas de la fàbrica.

Ingressos

Des de la Farinera aquest any hem adquirit, mitjançant la compra, l'intercanvia o la donació, una sèrie de llibres, revistes i documents que s'han sumat al fons documental de l'ecomuseu:

- Elsa Rebull i Àngela Martí; Guia didàctica del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de Guarda, Ed. Museu del Suro de Palafrugell, Palafrugell, 2010.
- Jaume Espina-xoca i Roser M'arneu; La industrialització a les terres de Lleida durant el s. XX: notícia de la història, reflexió sobre el present i propostes de futur, Ed. Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepapat de Tàrrrega, Tàrrrega, 2016.
- Óscar González Aguilar; Traços de llum. La col·lecció Duran de Daguerreotips, ed. mNACTEC, Terrassa, 2016.
- Varis; Museus i altres equipaments Patrimonials de les Comarques del Camp de Tarragona, Ed. Diputació de Tarragona, Tarragona, 2009.
- Varis; Catàleg de l'exposició documental/fotogràfica sobre la construcció del Pont de la Solana o dels Balim-los, ed. Centre d'Estudis del Pallars, 1991.
- Josep M. Torras, Albert Tu lleuda i Ramon Enrich; La ciutat i la Fàbrica. La Igualadina cotonera, Ed. Ajuntament d'Igualada, Igualada, 2014.
- Pere Pascual i Domènech; La Igualadina, símbol de la revolució industrial a Catalunya; Ed. Ajuntament d'Igualada, Igualada, 2014.
- Josep Rabell; Volem que em coneguis, Ed. Ajuntament d'Igualada, Igualada, 2014.
- Varis; Currículum Educació Secundària. Àrea de Tecnologia, ed. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1993.
- Walt Whitman; Homes de herba. Obra completa; Ed. Galàxia Gutenberg, Barcelona, 2014.
- Catàleg Rosada i blat. Una altra perspectiva del Creixement; Ed. Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, 2015.
- Catàleg Estèsia, Ed. Estèsia, Barcelona, 2016.
- Catàleg 8a Ruta Art, ed. Ajuntament de Castelló d'Empúries, 2015
- 30 anys retrospectiva Lleixà a Perpinyà; Ed. Lleixà, Perpinyà, 2013.

- Perico Pastor; El gat que sempre anava sol Ed. Cruïlla, Barcelona, 2011.
- Guia didàctica El Museu Hidroelèctric de Capdella; Ed. mNACTEC, Terrassa, 2016.
- Jaume Santaló Peix; Figueres, una ciutat a l'època de la industrialització, 1840-1936, Ed. Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2015.

Enguany hem començat a rebre la revista Magazine Culturae que s'edita a Perpinyà i Eix Cultura industrial, tècnica i científica promoguda pel mNACTEC i que editada la revista Sàpiens.

Consultes

Durant l'any hem respost diversos qüestionaris sobre projectes d'investigació museològica:

- Diagnosi sobre el Servei Educatiu de la Càtedra Unesco de Girona.
- Per a la Universidad de Ciencias Aplicadas de Berna (Suïza), amb col·laboració amb grups de treball de més de 20 països, l'enquesta sobre les institucions patrimonials per tenir una visió global del grau d'obertura de les col·leccions (accés, dades etc.).

Consultes telemàtiques

Durant l'any hem rebut altres consultes via correu electrònic:

- De la sra. Meritxell Fernández, de l'Arxiu municipal de Castelló d'Empúries, per una recerca per a una exposició sobre dones treballadores a la Farinera.
- També del sr. Víctor Manuel Egia Astibia, de la "Sociedad de estudios e iniciativas Iturralde azterlan eta ekimenetarako elkartea" sobre el patrimoni industrial de Navarra que necessitava informació sobre l'empres EMSA. Se li va remetre un quadern de didàctica núm. 12.
- També la del sr. Enric Roura sobre una consulta del conreu del blat Montjuic a la zona de Vilanova de la Muga.
- Enquesta sobre l'ens que ens ha fet en Sergio Blanquez Ovelleiro, estudiant de 2n curs de l'Olivar Gran de Figueres pel seu treball de recerca.
- I finalment el sr. Manel Galiot pel treball que fa sobre la Farinera en l'assignatura: "De la Gestió Cultural a la Gestió del Turisme Cultural" del Màster de Turisme Cultural.

Consultes presencials

- Consulta del fons bibliogràfic del centre de documentació de la sra. Anna Domènech, estudiant d'arquitectura de la Universitat de Girona, pel seu treball final de carrera sobre la rehabilitació d'un molí hidràulic en el poble de la Celler de Ter.
- La sra. Sònia Duñach de Castelló d'Empúries ha visitat el museu pel treball que fa com estudiant del grau de Comunicació per la Universitat Oberta de Catalunya. Concretament per l'assignatura anomenada "Comunicació Cultural".

- També hem atès el sr. Quim Paredes i Baulida, realitzador d'audiovisuals, que ha estat treballant en un reportatge sobre les farines antigues i ens ha vingut a presentar el projecte.

Fons fotogràfic

Durant l'any 2016 s'han concedit l'ús de fotografies del museu a:

- El Museu d'Arqueologia de Catalunya per la reproducció de fotografies del museu per a l'exposició "El geni culinari: innovacions que marquen la nostra cuina" inaugurada el mes de març a la seu de Barcelona.
- La sra. Mireia Costa-Pau i Bea de la Diputació de Girona per publicar imatges sobre la farinera al Quadern de la Revista de Girona dedicat al pa i escrit per Joan Juanola i David Pujol.

El museu ha rebut la visita del sr. Jordi Mestre i Vergés, per l'avaluació del fons fotogràfic dels museus que s'impulsa des de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

Cessió d'espais del museu

Amb la vocació d'oferir servei a la seva comunitat i que la institució tingui un retorn a la població del territori, el museu ha posat a disposició de la ciutadania diversos dels seus espais públics per tal que s'hi puguin realitzar activitats de diversa índole: reunions, xerrades, sessions formatives, jornades...

Durant l'any 2016 els espais s'han obert a les propostes ciutadanes i s'ha cedit l'espai per a la realització de diverses activitats:

- Ajuntament de Castelló d'Empúries:
 - Àrea de Medi Ambient.
 - 15/01/2016 Reunió Comunicat Regants.
 - 09/02/2016 Reunió Rec del Molí amb regidors de Vilanova de la Muga.
 - 22/04/2016 Reunió Comunitat Regants.
 - 15/11/2016 Reunió Comunitat Regants.
 - Àrea de Cultura i Festes: 07/08/2015 Tastets a la Festa i Tasta Empordà (diverses entitats poble i DO Empordà).
- Parcs Naturals: 3/03/2016 i 10/03/2015. Curs de guies del parc natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter.
- Cooperativa agrícola de Castelló d'Empúries: 06/06/2016. Reunió Pagesos de Castelló d'Empúries.
- Eco-regió: 25/05/2016. Networking Eco-regió.
- Xarxa Natura 2000: 17/03/2016 Taller Xerrada Natura 2000.
- APNAE: 12/11/2016 Conferència: Estat de conservació del fartet al Parc Natural dels Aiguamolls.
- Serfs de la Gleva: 16/04/2016. Taller de pa àzim i visita a l'exposició Les llengües del judaisme.
- La Copa SCP: 17/11/2016 Reunió de treball interna.

Botigueta del Molí

Aquest any hem apostat per vendre nous productes agroalimentaris a la Botigueta del Molí: arròs Tramuntana, cultivat a l'àrea dels Aiguamolls, anxoves de Roses, mel ecològica de l'empresa apícola de Garriguella, Garnatxa d'Empordàlia i Oli de Can Masset.

També hem posat a la venda el llibre Jueus del rei del comte. A l'entorn de les comunitats jueves de Girona i Castelló d'Empúries, arran de l'exposició temporal *Llengües del judaisme*; i la guia Pirinexus, pels amants de les bicicletes que fan aquest recorregut del que el museu és punt de suport.

La Botigueta del Molí ha participat en la Ruta de l'Art posant a la venda els catàlegs que s'editen especialment per aquest acte.

Acció Institucional

Xarxes

Una Comarca de Museu

Els museus que integrem la xarxa ens hem reunit en diverses ocasions per tal d'establir el pla d'accions de l'any 2016. D'altra banda, s'ha estat treballant en la pròrroga del conveni per part de totes les institucions que el varen subscriure.

Xarxa de Museus de Comarques de Girona

Durant aquest exercici hem assistit a les reunions de la Xarxa a través de les quals hem estat informats dels diversos programes que s'hi desenvolupen. Per part de l'Ecomuseu-Farinera es participa en la Comissió Educació, que com a primer acció ha encarregat l'auditoria dels projectes educatius de la xarxa.

Sistema Territorial del mNACTEC

Com a museu secció del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, l'Ecomuseu-Farinera assisteix a les diferents convocatòries de reunió tant com a membre de la Comissió Executiva com del plenari de directors.

S'han presentat les accions per a aquest any 2016: reorganització de la xarxa, estudi d'impacte econòmic, nova web, revista Eix de patrimoni industrial...

XaTIC

El municipi de Castelló d'Empúries forma part de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya, una associació de municipis constituïda l'any 2006, amb l'objectiu de generar una actuació comú com instrument de projecció, d'atracció de visitants i de creació d'activitat econòmica i cultural entorn al turisme industrial. Així doncs, des de fa anys es treballa en la línia de convertir l'Ecomuseu-Farinera en un element que contribueixi a crear una oferta turística de qualitat.

El museu forma part de la direcció tècnica, pel que hem assistit a les diverses reunions de la direcció tècnica. També ens hem reunit amb el Patronat de Turisme Costa Brava Girona per tal de proposar-los establir un conveni similar al que es té amb la Diputació de Barcelona. L'activitat més important del 2016 ha estat la celebració del 10è aniversari de la XaTIC i la organització de la Primera Setmana del Turisme Industrial, a part d'un important esforç en la difusió de la xarxa. A través de la XaTIC hem estat representats a Fitur i al Saó B-Travel de Barcelona.

Convenis

Conveni amb Hermes Comunicacions

S'ha signat conveni amb Hermes Comunicacions SA per a la promoció del museu a través del Club de Subscriptors del Punt Diari Signat (edició en paper i web) a canvi d'un 2x1 en l'entrada del museu per als subscriptors del diari.

Equipaments i infraestructures

Sistema Informàtic

S'han adquirit dos Ipads pe al museu a través dels ajuts als museus per a l'adquisició de Noves Tecnologies, que ens ha donat la Diputació de Girona.

També hem millorat el sistema informàtic per tal de resoldre els problemes de connexió entre el servidor i els terminals del museu. S'ha optat per un sistema de rènting que ha permès la virtualització del servidor, la renovació de tot maquinari i s'ha millorat la seguretat del sistema.

Millores a l'edifici

S'ha instal·lat un canal pluvial i un baixant per tal de resoldre els problemes de filtracions a través de la finestra del primer pis del Casal, un espai on s'hi realitzen exposicions temporals.

Seguretat

El museu ha acomplert amb totes les mesures de seguretat de les seves instal·lacions. S'han realitzat totes les revisions periòdiques preceptives i s'han corregit aquelles deficiències detectades.

Rec del Molí

Les actuacions que s'han portat a terme durant l'any 2016 han estat:

- Manteniment de la comporta que regula el cabal d'entrada d'aigua del rec a Vilanova de la Muga, control del nivell de la Muga i, regulació de la comporta per tal d'evitar un excés o una disminució del cabal al Rec del Molí.
- Netejes del marge dret del rec del molí i retirada d'arbres caiguts en tot el tram entre Vilanova de la Muga i Castelló d'Empúries (4.500m). També s'ha netejat la resclosa de Vilanova de la Muga, retirant-se la vegetació tan de la resclosa com de l'estructura de la comporta i dels llots.
- Les reparacions s'han dut a terme en dos períodes. El primer el mes de gener i febrer, en què es va actuar d'urgència per tal de poder abastir al Consorci de la Costa Brava: es va actuar sobre les boixes que tenien pèrdues constants, es va millorar el tancament de l'escorro del rec ubicat poc després del pont de Sant Joan, direcció nord. I es van resoldre les pèrdues detectades a la zona del Mas de les Garces. Tot i això, els resultats no van ser prou satisfactoris i a partir del mes d'octubre es van reiniciar els treballs de reparació que

s'han vist endarrerits a causa del llarg període de pluges d'aquesta tardor i hivern.

- La gestió del rec del Molí comporta també mantenir reunions amb els usuaris i altres administracions, a iniciativa pròpia o per petició d'aquests.
- Arran de la reunió amb representants de l'ajuntament de Peralada, s'inicien gestions per avaluar la possibilitat de dragar el rec del Molí en tot el seu traçat.
- Finalment, al llarg de l'any s'han realitzat diverses visites al rec del Molí per tal de comprovar-ne el seu estat. A part de visites puntuals a diversos trams per comprovar l'estat del rec o bé per fer el seguiment dels treballs que s'hi executen; el mes d'abril es va recórrer tot el rec per tal d'establir les actuacions de reparació que es farien durant el mes d'octubre.

Formació del personal

Assistència a Jornades de formació

El 9 de juny hem participat a la Tarda de Patrimoni Industrial, organitzada pels Amics de la UNESCO de Girona, on hem presentat una ponència.

Del 13 al 15 de juliol hem participat al curs "Els museus i el patrimoni en el territori. Didàctica: noves orientacions, noves tecnologies" que han organitzat la UdL i la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran a la Universitat d'Estiu de Lleida.

El dia 27 de setembre hem assistit a la Jornada "MUSEUS ACCESSIBLES. Jornada de treball sobre accessibilitat i museus", organitzada pe la Xarxa de Museus de Comarques de Girona, al Museu d'Art de Girona.

L'1 d'octubre hem assistit a les "2a Jornada Patrimoni Escola. La complicitat amb l'escola com l'estratègia per incorporar el currículum competencial a les activitats educatives patrimonials" que organitza el Departament de Cultura i el Departament d'Ensenyament al Museu d'Història de Catalunya de Barcelona.

El 26 d'octubre hem assistit al Curs mitjà en xarxes socials organitzat per la Xarxa de museus de les comarques de Girona al SAM de Girona.

De l'1 al 3 de desembre hem participat a les X Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya. "El patrimoni de la indústria alimentària. Passat, present i futur", organitzades per l'Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya a Vic, on hem presentat ponència.

També, hem de destacar que hem realitzat diferents sessions de formació sobre el contingut del museu a diferents col·lectius que ens ho han sol·licitat: Curs de Promoció Turística del Centre d'Estudis Màster de Figueres i els guies del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà.

Normativa per a la cessió d'espais

La Junta Rectora de l'Ecomuseu- Farinera de data 26 de setembre va aprovar inicialment el Reglament de cessió dels espais de l'Ecomuseu-Farinera per a activitats sense ànim de lucre.

Atès que en el Ple celebrat el dia 29 de setembre es van fer aportacions que es considerava que es podien incorporar d'ofici, al no haver-hi al·legacions, les modificacions proposades són prou substancials ocme per fer una nova proposta que haurà de tornar a ser aprovada en Junta rectora.

27

Modificació horaris d'obertura

A partir del mes de juny de 2016 l'Oficina Municipal de Turisme del Centre Històric va traslladar la seva seu de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries. Aquest fet ha obligat a l'Ecomuseu-Farinera a adaptar els seus horaris d'atenció al públic.

Es van revisar les franges horàries que tenen major afluència de públic al museu i buscant poder obrir la franja més àmplia s'han reorganitzat els horaris d'obertura en base a tres períodes: d'octubre a març; abril, maig, juny i setembre; i juliol i agost.

Reforç en atenció al públic

El trasllat de l'Oficina Municipal de Turisme del Centre Històric a la seva nova seu ha suposat la modificació dels horaris del museu i ha fet necessari la contractació d'un servei extern parcial d'atenció al públic.

Després de sol·licitar pressupostos a diverses empreses, l'oferta més avantatjosa va ser la presentada per EmpordàBrava SL, que és en qui ha recaigut l'encàrrec del servei.

Acció Econòmica

El museu ha participat en l'estudi d'Impacte econòmic promogut pel Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya entre els seus museus secció, els resultats dels quals es presentaran l'any 2017.

SUBVENCIONS

Aquest any 2016, el museu ha rebut les subvencions següents:

DIPUTACIÓ DE GIRONA

- Àrea de Cultura i Acció Social
Convocatòria: Subvencions als centres de conservació, difusió i

interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del programa "INDIKA" de recursos educatius (curs 2016-2017)

Projecte presentat: Visites guiades i tallers Curs 2016-2017

Import concedit: 70% de les activitats educatives que contracten les escoles de comarques de Girona (i en funció del crèdit disponible).

- Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies

Convocatòria: Subvenció a museus i col·leccions de les comarques gironines per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies.

Projecte presentat: Inversions en noves tecnologies.

Import concedit: 1.562,50 €

- Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies

Convocatòria: Subvencions per al despeses d'organització d'esdeveniments de caràcter firal.

Projecte presentat: Fira del pa 2016

Import concedit: 824,00 €

Diputació de Girona+Departament de Cultura

Xarxa de Museus de Comarques de Girona

- Convocatòria: Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines – 2016.

Projecte presentat: Projecte Cultural 2016 de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.

Import concedit: 23.936,79 €

- Programa de suport a la documentació dels fons dels museus.

Projecte presentat: Projecte de documentació – 2016.

Import concedit: 2.268,75 €

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural - Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Convocatòria: Subvenció exclosa de concurrència públic per a projectes associats a la pertinença al Sistema territorial del mNACTEC.

Projecte presentat: Projecte de manteniment i millores – 2016.

Import concedit: 15.000,00 €

Castelló d'Empúries, març de 2016